



associazione culturale
prospettiva arte

tel: 06 83908219 - cell: 327 8186501
mail: info@prospettivaarte.it

appuntamenti



VISITA INAUGURALE GRATUITA



Sabato 11 gennaio ore 10.45

L'ultimo tocco di Michelangelo. La basilica di Santa Maria degli Angeli

A ottantasei anni Michelangelo ebbe incarico di costruire una basilica nelle Terme di Diocleziano. Nella sua ultima opera da architetto ebbe l'intuizione di non alterare, se non per lo stretto necessario, gli spazi dilatati e maestosi delle Terme.

Oggi, anche se violata da interventi successivi, la grande chiesa conserva l'idea di Michelangelo nel suo aspetto di ibrido "strano" e felice sospeso tra paganesimo e cristianesimo.

La visita inaugurale del nuovo anno si concluderà con uno sguardo e alcune note storiche su Piazza dell'Esedra (oggi Piazza della Repubblica)

Appuntamento: Piazza dell'Esedra, ingresso basilica

Quota di partecipazione: gratuita per i soci NUOVO CRAL CONI - ospiti non soci € 10,00

Prenotazione obbligatoria tramite mail a Ass. Cult. Prospettiva Arte info@prospettivaarte.it,

- comunicando il nominativo e un recapito telefonico

- specificando nell'oggetto: "Santa Maria degli Angeli"



Domenica 12 gennaio ore 10.45

La Galleria Doria Pamphilj

Una splendida collezione storica, che la famiglia Doria mette generosamente a disposizione dei visitatori con la regolare e quotidiana apertura delle sale del palazzo di Via del Corso. Il percorso attraversa i magnifici ambienti della residenza, dove i dipinti si allineano in fitta sequenza sulle pareti.

Vi figurano opere di Guido Reni, Tiziano, Caravaggio, Guercino, Parmigianino e il celebre Ritratto di Innocenzo X, capolavoro di Diego Velázquez.

Appuntamento: Via del Corso, 305

Quota di partecipazione (include: biglietti di ingresso, visita guidata, auricolari):

- per un gruppo superiore alle 15 persone: soci NUOVO CRAL CONI € 16,00; ospiti € 18,00

- per un gruppo inferiore alle 15 persone: soci NUOVO CRAL CONI € 20,00; ospiti € 22,00

Prenotazione obbligatoria ed impegnativa tramite mail a Ass. Cult. Prospettiva Arte info@prospettivaarte.it,

- comunicando il nominativo e un recapito telefonico

- allegando bonifico bancario (salvo differenti accordi) relativo alla quota di partecipazione da effettuarsi sul seguente conto corrente: IBAN IT56M0335901600100000132330 intestato a Associazione Prospettiva Arte specificando nell'oggetto: "Galleria Doria Pamphilj"

Nota: in caso di mancata partecipazione la quota versata non potrà essere restituita. E' però possibile farsi sostituire



Sabato 18 gennaio ore 16.00

Il Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX

L'interesse di questo piccolo museo è plurimo. La sede, anzitutto: un villino di fine Ottocento costruito per il principe Luigi Boncompagni Ludovisi in un eclettismo che unisce barocco e liberty. Gli ambienti mantengono decorazioni, mobili e arredi della famiglia, ai quali nel tempo si sono affiancati i pezzi della collezione museale.

Di sala in sala ci si imbatte in mobili del Settecento, arazzi Liberty, porcellane di Ginori, Meissen, Rosenthal, ritratti dei Boncompagni Ludovisi, pavimenti dai marmi pregiati,

dipinti realizzati fra Otto e Novecento, in pieno clima Bell'Epoque. Altro fiore all'occhiello del museo sono gli abiti d'alta moda donati da stilisti italiani, quali Gattinoni, Litrico, Raffaella Curiel, Fausto Sarli, Marella Ferrero, Valentino. Un centinaio di abiti e

relativi accessori sono il dono al museo di Palma Bucarelli, "mitica" direttrice della Galleria Nazionale d'Arte Moderna.

Appuntamento: Via Boncompagni, 18

Quota di partecipazione (include: visita guidata, auricolari): soci NUOVO CRAL CONI €8,00 - ragazzi tra i 6 e i 14 anni €6,00 - ospiti €10,00

Prenotazione obbligatoria ed impegnativa tramite mail a Ass. Cult. Prospettiva Arte info@prospettivaarte.it,

- comunicando il nominativo e l'età di ogni partecipante; un recapito telefonico

- specificando nell'oggetto: "Museo Boncompagni Ludovisi"

Nota: in caso di mancata partecipazione la quota dovrà essere comunque corrisposta. E' però possibile farsi sostituire



Domenica 19 gennaio ore 9.00

Sant'Ivo alla Sapienza. Una Spirale verso l'infinito

Alle prese con uno spazio di anguste dimensioni, condizionato dal preesistente cortile dell'Università, il grande ticinese seppe trarre dallo svantaggio di partenza una straordinaria occasione creativa.

Il disegno geometrico che incastra un triangolo in un esagono, cui appone le curve delle cappelle, genera moti, fratture, fughe.

Nell'opera probabilmente più emblematica del Borromini, la tensione spirituale al divino prende forma nel corpo dell'architettura, nel flettersi alternato di pareti concave e convesse e nello slancio ad infinitum della lanterna spiraliforme

Appuntamento: Corso del Rinascimento, 40

Quota di partecipazione (include: visita guidata, auricolari): soci NUOVO CRAL CONI €8,00 - ragazzi tra i 6 e i 14 anni €6,00 - ospiti €10,00

Prenotazione obbligatoria ed impegnativa tramite mail a Ass. Cult. Prospettiva Arte info@prospettivaarte.it,

- comunicando il nominativo e l'età di ogni partecipante; un recapito telefonico

- specificando nell'oggetto: "Sant'Ivo alla Sapienza"

Nota: in caso di mancata partecipazione la quota dovrà essere comunque corrisposta. E' però possibile farsi sostituire



Venerdì 24 gennaio ore 17.30

La Cripta e la chiesa dei Cappuccini in Via Veneto e il San Francesco del Caravaggio

La committenza dei Barberini è all'origine del complesso seicentesco dei Cappuccini di Via Veneto.

Il rango della fondazione si rispecchia nell'elevata qualità degli complessi pittorici delle cappelle, eseguiti da artisti come Guido Reni, Giovanni Lanfranco, Pietro da Cortona e Domenichino.

Il museo del convento conserva una delle varianti sul tema del "San Francesco in meditazione" dipinte dal Caravaggio nel corso della carriera.

La parte più celebre del complesso è però la cripta, un insieme di cinque cappelle sotterranee le cui pareti sono ricoperte dalle ossa di 4000 frati, ordinate in artistiche composizioni rococò a forma di rosoni, stelle, lesene, lampadari.

Opera della prima metà del XVIII secolo, sono certamente un "memento mori", ma, con verosimile probabilità, anche una celebrazione della vita ultraterrena.

Appuntamento: Via Vittorio Veneto, 27

Quota di partecipazione (include: biglietto di ingresso, visita guidata, auricolari):

- per un gruppo superiore alle 10 persone: soci NUOVO CRAL CONI €14,00; ospiti €16,00

- per un gruppo inferiore alle 10 persone: soci NUOVO CRAL CONI €16,50; ospiti €18,50

- per i minori di 18 anni e i maggiori di 65 €13,00

Prenotazione obbligatoria ed impegnativa tramite mail a Ass. Cult. Prospettiva Arte info@prospettivaarte.it,

- comunicando il nominativo e l'età di ogni partecipante; un recapito telefonico

- specificando nell'oggetto: "Chiesa dei Cappuccini"

Nota: in caso di mancata partecipazione la quota dovrà essere comunque corrisposta. E' però possibile farsi sostituire



Sabato 25 gennaio ore 10.45

Le religioni al tempo dei Romani. Il Mitreo sotterraneo di Santa Prisca all'Aventino

Il culto orientale del dio Mitra fu portato in Occidente dai legionari romani. L'ampia diffusione del culto è testimoniata dal numero dei mitrei conservati nel sottosuolo di Roma.

Quello riscoperto negli anni Cinquanta sotto la basilica di Santa Prisca consta di un'aula principale, di forma rettangolare, usata dagli iniziati per il banchetto funebre.

Un altare riporta un rilievo con la scena dell'uccisione del toro cosmico, in stucco dorato. Le pareti sono decorate con le immagini di una processione sacra.

L'ottimo stato delle decorazioni e la sopravvivenza di tutti gli ambienti del santuario, ne fanno il meglio conservato fra i mitrei conosciuti.

Appuntamento: Via di Santa Prisca, 13

Quota di partecipazione (include: biglietto di ingresso, visita guidata, auricolari): soci NUOVO CRAL CONI € 13,00 - ragazzi tra i 6 e i 14 anni € 11,00 - ospiti € 15,00

Prenotazione obbligatoria ed impegnativa tramite mail a Ass. Cult. Prospettiva Arte info@prospettivaarte.it,

- comunicando il nominativo e l'età di ogni partecipante; un recapito telefonico

- specificando nell'oggetto: "Santa Prisca"

Nota: in caso di mancata partecipazione la quota dovrà essere comunque corrisposta. E' però possibile farsi sostituire



Venerdì 31 gennaio ore 16.45

Mostra "Canova. Eterna Bellezza" a Palazzo Braschi

Incentrata sul rapporto di Canova con Roma, la mostra segue l'artista nei percorsi di scoperta dei tesori di arte e archeologia custoditi nella Città Eterna.

Una formazione alla scultura messa a frutto nella conquista di uno stile sempre più personale, nel quale la rappresentazione di pulsioni e sentimenti si muta in ritmo e in armonia di gesti e posture, purezza di modellato, forma "eterna" e incorruttibile.

Le opere provengono da musei di tutto il mondo, dall'Ermitage di San Pietroburgo alla Gypsotheca di Possagno al Museo Correr di Venezia.

Tra i capolavori, la superba Danzatrice con le mani sui fianchi e il Genio funerario Rezzonico, entrambi prelati dall'Ermitage.

Disegni, bozzetti, modellini e gessi illustrano inoltre le fasi esecutive dei monumenti funerari di Clemente XIV e Clemente XIII

Appuntamento: Piazza San Pantaleo, 10

Quota di partecipazione (include: biglietto di ingresso, visita guidata, auricolari): soci NUOVO CRAL CONI € 20,00 - minori di 18 anni e maggiori di 65, possessori di Mic Card € 19,00 - ospiti € 22,00

Prenotazione obbligatoria ed impegnativa tramite mail a Ass. Cult. Prospettiva Arte info@prospettivaarte.it,

- comunicando il nominativo e l'età di ogni partecipante, un recapito telefonico

- allegando bonifico bancario (salvo differenti accordi) relativo alla quota di partecipazione da effettuarsi sul seguente conto corrente: IBAN IT56M0335901600100000132330 intestato a Associazione Prospettiva Arte specificando nell'oggetto: "Mostra Canova"

Nota: in caso di mancata partecipazione la quota versata non potrà essere restituita. E' però possibile farsi sostituire

I Viaggi di Prospettiva Arte



6-8 marzo
Ferrara



1-8 giugno
La Terra Santa